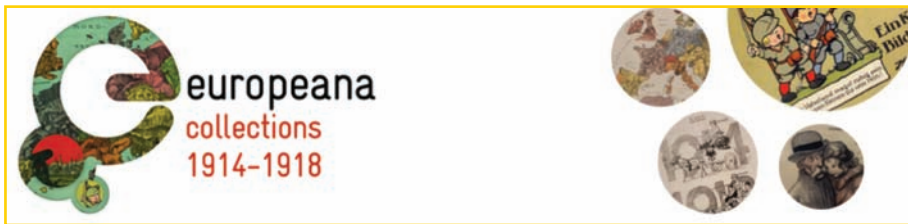


La Grande Guerra nelle raccolte nazionali ed europee: materiali immagini e testimonianze

Patrizia Martini

ICCU



Il 27 Marzo 2014 si è tenuta a Roma, nella sede della Biblioteca Nazionale Centrale, la conferenza internazionale “La Grande Guerra nelle raccolte nazionali ed europee: materiali immagini e testimonianze”.

L’evento, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (ICCU) e dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, rappresenta una delle attività di disseminazione conclusive del progetto europeo *Europeana Collections 1914-1918*¹ e si inserisce nel quadro delle commemorazioni italiane per il Centenario dello scoppio della Grande Guerra.

Il progetto *Europeana Collections 1914-1918* è stato un progetto finanziato nell’ambito dell’ICT Policy Support Programme (PSP) che si è concluso ad aprile 2014 ed ha incrementato il portale *Europeana*² con 467.000 oggetti digitali relativi a materiali afferenti alla Grande Guerra: libri, giornali e riviste, mappe, documenti d’archivio, filmati, materiale di propaganda, libri scolastici, manifesti, foto-

grafie, memorabilia (ad es. medaglie, monete, uniformi, bandiere) ecc.



Il focus della conferenza ha riguardato principalmente i risultati conseguiti dal progetto europeo ma ampio spazio è stato dedicato anche ai progetti nazionali di documentazione della Grande Guerra e alle attività di commemorazioni del Centenario del conflitto, nell’ambito dell’accordo firmato dalla Presidenza

¹ <http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>.

² <http://www.europeana.eu/>.

del Consiglio dei Ministri - Struttura di missione per la Commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale - e dall'ICCU.

Chair della sessione della mattina è stato Antonio Caroti, giornalista del *Corriere della Sera*.

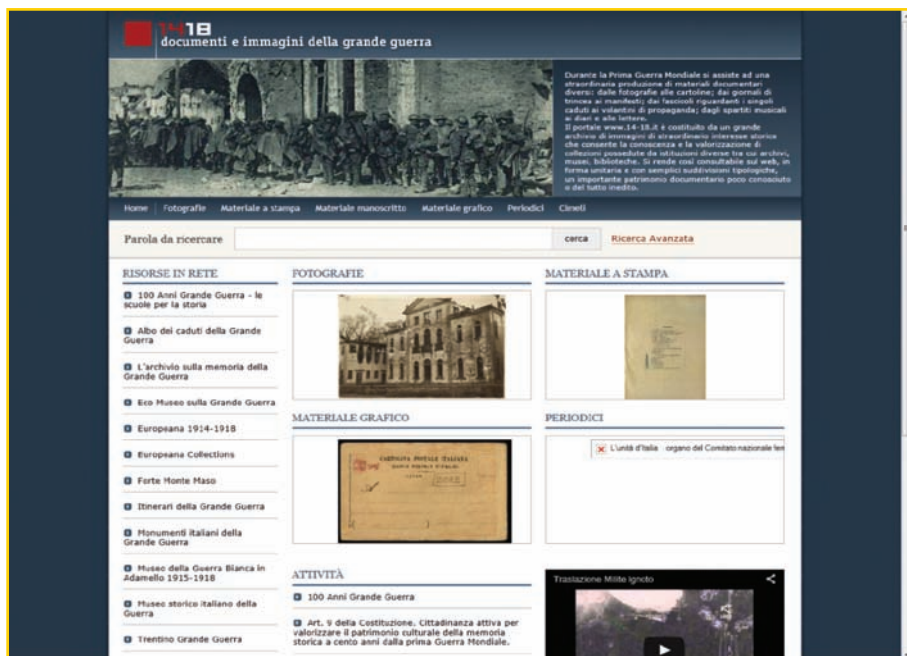
Il Presidente del *Comitato Scientifico per gli anniversari di interesse nazionale*, Franco Marini, ha aperto la sessione della mattina focalizzando l'attenzione sull'importanza di "fare memoria" con un'ottica allargata per comprendere lo sviluppo e il significato per l'Europa di oggi. Il Presidente Marini ha illustrato inoltre le linee direttive del programma del Comitato, tra le quali lo svolgimento di una fitta rete d'iniziativa nelle scuole e l'organizzazione di mostre e convegni incentrati sulla memoria popolare.

Flavia Nardelli, Segretario della Commissione "Cultura, Scienze e Istruzione" della Camera dei Deputati, ha evidenziato il grande interesse in ambito parlamentare per i progetti che le molte istituzioni pubbliche e private stanno

portando avanti mettendo a disposizione i loro archivi, le tecnologie e svolgendo attività che dimostrano la grande sensibilità diffusa in tutto il Paese.

Rossella Caffo, direttore dell'ICCU, ha presentato il progetto nazionale *1914-1918 Documenti e immagini della Grande Guerra*³, una importante base dati gestita dall'ICCU, costituita dai contenuti digitali posseduti dal Museo Centrale del Risorgimento, dalla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, dalla Biblioteca Universitaria Alessandrina e dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Il sito è continuamente incrementato anche dai contenuti di altre Istituzioni che hanno firmato accordi con l'ICCU e che sono stati presentati nel corso della conferenza:

- Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (Sed) della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale (MIBACT)
- Museo storico dell'Arma dei Carabinieri



³ <http://www.14-18.it>.

- Archivio Centrale di Stato
- Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi
- Museo Storico di Cinecittà Luce
- Museo Storico della Guardia di Finanza
- Corpo delle Infermiere volontarie della Croce Rossa
- Ufficio Storico della Marina Militare Italiana
- La Fabbrica communication, education & marketing s.r.l.

Il Direttore della Fondazione *Europeana*, Jill Cousins e il coordinatore del progetto *Europeana Collections 1914-1918*, Thorsten Siegmann, hanno illustrato gli obiettivi, le sfide e i risultati raggiunti con il portale di accesso coordinato alla cultura europea, al cui interno sono integrati e resi accessibili i contenuti sulla Grande Guerra che sono stati digitalizzati con il progetto *Europeana Collections 1914-1918*.

Piergaetano Marchetti, Presidente della Fondazione Corriere della Sera, ha presentato le attività già programmate nell'ambito delle commemorazioni del Centenario: una giornata di raccolta di documenti e cimeli posseduti dai cittadini e una serie di attività di diffusione di documentazione storica con l'ausilio delle collezioni conservate negli archivi della Fondazione.

Giuseppe Giannotti infine ha presentato i progetti di *RAI Educational* finalizzati alla comprensione della Grande Guerra nell'Europa di oggi, mettendo l'accento sull'importanza di rivolgersi ai giovani con un linguaggio coinvolgente per avvicinarli a un evento di cui non esistono più testimoni.

Nella tavola rotonda del pomeriggio sono state presentate le collezioni di alcune delle Istituzioni che hanno partecipato al progetto *Europeana Collections 1914-1918* e di Istituzioni che incrementeranno il sito italiano: la Biblioteca Reale del Belgio, la Biblioteca Nazionale Austriaca, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la Biblioteca

Nazionale Centrale di Firenze, il Museo Centrale del Risorgimento, la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, la Biblioteca Universitaria Alessandrina, l'Archivio Centrale di Stato.

Le relazioni hanno approfondito le particolarità e messo in luce la ricchezza delle collezioni possedute, evidenziando l'importanza della collaborazione e del lavoro condiviso tra diverse Istituzioni a livello nazionale ed europeo ai fini della valorizzazione, scoperta e riuso del patrimonio culturale digitale.

La sessione pomeridiana è stata chiusa dalle comunicazioni:

- *100 Anni Grande Guerra - le scuole per la storia*, a cura di *La Fabbrica*. Un'iniziativa didattica internazionale indirizzata alle scuole italiane ed estere con l'obiettivo di fornire strumenti nuovi, interattivi, utili a far riscoprire i momenti fondamentali della storia contemporanea.
- Il Progetto e Concorso nazionale *'Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale'* a cura della *- Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - Sed* che ha svolto cicli di incontri, tenuti da storici ed esperti di settore, visite didattiche per gli studenti nelle diverse regioni italiane e ha realizzato un concorso indirizzato agli studenti con una premiazione finale presso il Senato della Repubblica.

Alla conferenza hanno partecipato più di 300 persone tra bibliotecari, archivisti, ricercatori, insegnanti, studenti, rappresentanti delle forze armate, delle associazioni e comuni cittadini interessati all'argomento.

Numerosi giornalisti e operatori dei diversi media hanno intervistato i relatori e hanno documentato e diffuso l'evento.