

Progetti di digitalizzazione Regione Puglia

Mariella Anselmi

Regione Puglia

Nell'ambito del Programma operativo P.O. FESR 2007-2013- Asse IV "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo", all'Azione 4.2.1, "Riqualificazione e valorizzazione del Sistema delle Biblioteche", la Regione Puglia, con D.G.R. n. 1225 del 31.5.2011, ha destinato un contributo complessivo di € 9.000.0000,00, di cui € 8.550.000,00 alle 5 Amministrazioni Provinciali di Bari, Bat, Brindisi, Foggia, Lecce e all'Amministrazione Comunale di Taranto, in quanto titolari e gestori dei Poli SBN, ed € 450.000,00 (Misura 6 "Accompagnamento e coordinamento") all'Amministrazione provinciale di Foggia, titolare e gestore del Polo SBN, in quanto soggetto coordinatore e attuatore di servizi innovativi e sperimentali, per la fornitura di standard biblioteconomici e di linee guida per la catalogazione, digitalizzazione ed operazioni correlate.

Tutte le misure, di cui alla Delibera succitata, hanno riguardato nel dettaglio:

- Misura 1) "rafforzamento delle infrastrutture di rete";
- Misura 2) "gestione uniforme del sistema";
- Misura 3) "biblioteca digitale pugliese";
- Misura 4) "e-government del sistema";
- Misura 5) "adeguamento dell'offerta informative",
- Misura 6) "accompagnamento e coordinamento".

Per quanto attiene la misura 6, "Accompagnamento alla catalogazione e alla digitalizzazione", per vincolo della Regione e per la caratteristica di unicità dell'operatore nazionale, le attività sopra previste sono state, in rilevante parte, affidate al Ministero per i beni e le attività culturali - Istituto centrale per il catalogo unico, ICCU, che è titolare dell' Anagrafe delle biblioteche italiane, del Servizio bibliotecario nazionale (SBN), della Biblioteca digitale italiana e delle Regole italiane di catalogazione (REICAT).

La fase di accompagnamento nello start-up del progetto per i singoli Poli ha previsto l'affiancamento alla catalogazione condivisa e partecipata, alla digitalizzazione ed ai criteri di scelta dei materiali da digitalizzare, all'uso degli applicativi e dei gestionali al fine di rendere effettiva l'interoperabilità tra gli OPAC ed i diversi sistemi di gestione dei servizi, tra il catalogo e i repository del digitale.

Una particolare attenzione è stata anche rivolta ad uniformare l'incremento delle informazioni catalografiche, a raffinare le funzionalità di gestione dei servizi all'utenza e a individuare indicazioni chiare in materia di diritto d'autore rispetto ai materiali da digitalizzare e da rendere fruibili on line.

La Misura 3), pertanto, ha consentito di poter digitalizzare gran parte del patrimonio bibliografico presente nelle biblioteche pugliesi, destinando una somma complessiva di circa € 2.000.000,00 suddivisa alle Amministrazioni Provinciali e Comunali sedi di Polo SBN e a tutte le biblioteche ad essi collegate.

Inoltre, il Servizio beni culturali della Regione Puglia ha avviato un importante progetto, denominato Apulia Digital Library che ha, tra gli altri, come obiettivo quello di raccogliere e valorizzare, in un apposito sistema di conservazione e consultazione, il patrimonio culturale digitale attualmente in possesso delle diverse articolazioni organizzative dell'amministrazione regionale.

Il progetto persegue l'obiettivo generale di supportare il processo di gestione/valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Puglia, al fine di accrescere la conoscenza e la promozione, in un'ottica di offerta culturale integrata che garantisca la crescita dell'integrazione del sistema culturale sia in sé, che in relazione all'offerta naturalistica e turistica.

In particolare, il progetto è finalizzato alla realizzazione di una Digital Library della Regione Puglia, ovvero un archivio digitale integrato con i Portali regionali, destinato ad accogliere i contenuti digitali e multimediali riguardanti la cultura, la storia, la letteratura, la musica, il territorio, l'ambiente e le immagini della Regione Puglia.

La Digital Library è un'innovativa modalità di conservazione e, allo stesso tempo, di comunicazione, in grado di valorizzare le tracce identitarie del presente e del passato della Regione.

Il risultato atteso è l'attivazione di un servizio di fruizione a disposizione dell'utenza di risorse digitali di interesse regionale: l'utilizzo della tecnologia per la conservazione e la diffusione della cultura.

L'archivio raccoglierà e metterà a disposizione di tutti, i contenuti più significativi del patrimonio culturale della Regione: i siti tematici, primo tra tutti, il Portale turistico "viaggiareinpuglia.it", diventeranno fonte ed espositori parziali degli stessi contenuti della Digital Library.

Il progetto sarà in grado di offrire un'ampia gamma tipologica e tematica di contenuti digitali volti a rappresentare e documentare la Puglia, nei suoi molteplici aspetti: culturali, storici, artistici, paesaggistici e ambientali.

In particolare, la Digital Library renderà fruibili via web, video, immagini, file audio e documenti, relativi a tematismi che rappresenteranno l'area di interesse della ricerca.

Tutti i materiali audio, video, fotografici, saranno fruibili direttamente sul sito in modalità FLV e MP3, e saranno scaricabili in modalità podcast, nei formati WMV, iPod-MP3.

Una scheda, per ogni contenuto, fornirà la descrizione e le informazioni relative all'autore, all'anno di produzione e alla durata (per i filmati e i file audio), alla casa editrice, al luogo e anno di edizione per le pubblicazioni, le risorse collegate, audio e immagini collegate alla scheda visualizzata; i tag associati ad ogni elemento, consentiranno una ricerca facilitata per autore, data, argomento e altre informazioni relative ai formati fruibili, alle dimensioni e alle risoluzioni.

Per il conseguimento di tali obiettivi sarà sviluppata un'infrastruttura tecnologica e di servizi web based dotata delle seguenti caratteristiche:

- un modulo descrittivo per la rappresentazione digitale del documento fisico, mediante l'utilizzo di metadati descrittivi, amministrativi e gestionali;
- un servizio di ricerca e accesso che garantiscano un agevole recupero e fruizione del patrimonio digitale da parte degli utenti;
- un servizio di harvesting dei repository di oggetti digitali collocati presso altri enti ed istituzioni.

Di tale patrimonio informativo, sono anche parte importante e significativa i contenuti digitali prodotti e conservati presso le biblioteche del territorio regionale, gran parte dei quali sono stati raccolti, censiti e digitalizzati nell'ambito della recente collaborazione tra la Regione Puglia e l'Istituto centrale per il catalogo unico (ICCU) del MIBACT.

L'ultima consultazione dei siti Web è avvenuta nel mese di dicembre 2014.