

Beni culturali ecclesiastici e comunicazione. *Un umanesimo digitale possibile?*

Presentazione del Portale BeWeb completo di beni storici e artistici, architettonici, archivistici, librari e di descrizioni di istituti culturali di conservazione

Roma, 12-13 maggio 2015

Don Valerio Pennasso

Direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali della CEI

Si è tenuta a Roma il 12 e il 13 maggio scorso la XXII Giornata Nazionale promossa dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana sul tema *Beni culturali ecclesiastici e comunicazione. Un umanesimo digitale possibile?* articolato intorno all'analisi del metodo di lavoro, dei risultati raggiunti e dei prossimi obiettivi legati al Portale BeWeb¹.

L'evento ha coinvolto 219 partecipanti, in rappresentanza di 111 Diocesi italiane e di tutte le 16 Regioni Ecclesiastiche, oltre a numerosi istituti culturali e rappresentati del MiBact e degli Istituti Centrali dello Stato.

Sul palco si sono alternati relatori di diversa formazione ed esperienza umana e professionale, con l'obiettivo di mettere a confronto metodi ed approcci operativi diversi, che hanno trovato terreno di dialogo nel cosiddetto "umanesimo digitale".

Il focus della riflessione è stato il Portale BeWeb, luogo virtuale di consultazione di descrizioni di beni storici e artistici, architettonici, archivistici, librari e degli istituti di conservazione che raccoglie ed espone il lavoro di censimento del patrimonio che la Chiesa che è

in Italia sta realizzando per i beni culturali di sua proprietà ed un primo set significativo di servizi rivolti sia alle realtà ecclesiali che al mondo del Web.

La messa a disposizione del portale trasversale BeWeb è solo un primo passo, incentrato su un'ampia possibilità di ricerca e di correlazione tra i dati.

BeWeb oggi ospita oltre 3.800.000 beni storici e artistici inventariati; oltre 65.500 edifici di culto segnalati dalle diocesi di cui 13.300 beni architettonici censiti; oltre 500.000 record bibliografici; 149 banche dati di archivi storici – oltre 3.300 fondi e complessi di fondi; oltre 1.100 Authority File (Persona e famiglia, gli Enti saranno caricati successivamente); 1.483 istituti descritti (archivi, biblioteche, musei). BeWeb verrà periodicamente implementato con nuovi dati.

Hanno aperto i lavori della prima giornata gli interventi di S.E. Mons. Nunzio Galantino, Segretario Generale della CEI e dell'architetto Antonia Pasqua Recchia, Segretario Generale del MiBact, che ribadiscono il clima di piena e fattiva collaborazione esistente tra le rispettive istituzioni in attuazione delle diverse Intese

¹ www.chiesacattolica.it/beweb.

BeWeb Beni ecclesiastici sul web

Home
Beni storici e artistici
Edifici di culto
Beni librari
Beni archivistici
Istituti culturali

Ricerca generale

Esplora oltre 5 milioni di oggetti d'arte, edifici di culto, libri, fondi archivistici istituti culturali

🔍


BeWeb

BeWeb, beni ecclesiastici in web, è la vetrina che rende visibile l'impegnativo lavoro di rilevamento del patrimonio storico e artistico portato avanti dalle diocesi italiane sui beni di loro proprietà... [Leggi di più](#)


7 parimenti del progetto

221 inventari - 11 gallerie

Termini e percorsi



Persepolis d'arte
Le Chiese moderne di Roma



Persepolis d'arte
Il Battistero nella storia: dal rito al luogo


Esplora persone, famiglie, enti

Cerca tra più di 700 enti, persone e famiglie collegati ai beni.

Suggerimento: Lorenzino di Giovanni di Piero, Lorenzino di Piero di Lorenzo di Piero, Lorenzino di Piero...

Esplora per cronologia

Cerca tra gli oltre 5 milioni di beni secondo il periodo prescelto.



Esplora per regione o diocesi

Visita le pagine dedicate con informazioni sulla storia, la struttura e i beni presenti nel territorio.

Scegli la regione ecclesiastica

Scegli la diocesi

Eventi

30/11/2014
Inaugurazione dell'Archivio di Santa Maria sopra Minerva

Roma, 20 novembre 2014

05/11/2014
Chagall e la Bibbia

Milano, 17 settembre 2014 - 1 febbraio 2015

24/10/2014
Attorno a J.J.R. Tolkien

Le radici profonde di un grande successo cinematografico e letterario.
Ravenna, 26 ottobre 2014

News

Trasmissione Borghi d'Alba, 14 e 15 giugno 2014

La Diocesi di Cassano all'Jonio protagonista a TV2000

Sabato 14 alle ore 18.00 e domenica 15 alle ore 18.00

Convegno annuale di studi Venezia, 24-26 giugno 2014

Il libro religioso a tico

Esperienze e progetti di conoscenze e valorizzazione

L'ADCE (Associazione di Istituzioni ecclesiastiche)

Roma, 9-9 maggio 2014


XXI Giornate Nazionali dei beni culturali ecclesiastici

Sede: il Centro Congressi della Conferenza Episcopale Italiana

Esplora per mappa

Scegli la mappa civile o ecclesiastica per vedere i beni presenti sul territorio.

Civile
Ecclesiastica



Glossario

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> acquamanile acquasantiera altare 	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> balausta baldachino fisso baldachino mobile 	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> calice camice campane 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> dalmatica 	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> elemosina espositorio eucaristia 	<p>F</p> <ul style="list-style-type: none"> faldistorio fonte battesimale
--	---	---	---	--	--

I numeri di BeWeb

224	3.613.023	64.099	1.440
Diocesi coinvolte nel progetto	Beni storici e artistici	Edifici di culto	Istituti Culturali Ecclesiastici

BEWEB - Beni Ecclesiastici sul web
CEI - Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici - Via Aurelia, 458 Roma 00165 Italia

Condividi f t + 📄 🔗

Cos'è BeWeb? [Glossario](#) [Links utili](#) [Contatti](#)
Termini d'uso [Copyright © 2014](#)

ed Accordi intercorsi a partire dal 1996 (Intesa 1996, Intesa 2000, Intesa 2005; Accordi specifici).

Monsignor Stefano Russo, direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI, delinea le caratteristiche fondanti del servizio. L'impegno dell'Ufficio in questi anni si è concretizzato nel coordinamento di un lavoro, incentrato sulla qualità, che ha prediletto il continuo confronto con le Chiese particolari (225 Diocesi in Italia) e le istituzioni dello Stato.

Paul Gabriele Weston, professore all'Università degli Studi di Pavia e referente scientifico dei progetti CEI dedicati ad archivi e biblioteche, traccia i contorni di un progetto culturale che non ha mai perso di vista il confronto tra discipline e percorsi differenti che hanno trovato felice sintesi nel Portale BeWeb. Il lavoro è concepito per il dialogo con altri sistemi informativi, nazionali e internazionali, ed è in continua evoluzione. Se questa prima fase ha privilegiato la pura consultazione, su base dati disciplinare o fra più discipline, i prossimi passi andranno nella direzione dei servizi e della corretta valorizzazione pastorale.

A Weston sono seguiti tre interventi che descrivono le esperienze più recenti di proficua collaborazione tra CEI e MiBact (Prefetto Fabio Carapezza Guttuso, Tenente Colonnello Roberto Colasanti, Maria Idria Gurgo in sostituzione della Giannetto)

Pier Cesare Rivoltella e Gino Roncaglia suggeriscono lo sviluppo nel Portale BeWeb di servizi fruibili in mobilità e a ulteriore utilità di un utente sempre più esigente.

Conclude la giornata l'intervento di Benedetto Ponti che illustra le caratteristiche giuridiche delle banche dati messe a disposizione su Web.

La seconda giornata si apre con l'intervento di Antonio Paolucci che ha illustrato il valore del patrimonio italiano diffuso sul territorio sottolineando la cura che esso richiede.

Gli interventi successivi hanno natura strettamente tecnica e focalizzano l'attenzione sul percorso di progettazione e realizzazione del portale BeWeb. Federico Parrella illustra come per il *redesign* di BeWeb (su Web fin dal 2000) si è adottato l'approccio *User Centered Design* e il modello *win/win*, prevedendo l'individuazione di *personas* (utenti tipo attesi e ricercati) e delineando scenari d'uso specifici per il progetto. Illustra, infine, la responsabilità del sito per ottenere l'usabilità di BeWeb in nuovi scenari e contesti d'uso. Leo Spadaro illustra invece le APP in corso di realizzazione per la fruizione dei beni culturali ecclesiastici: le Cattedrali d'Italia; le sperimentazioni per visite a distanza e immersive (Bergamo, Catania, Firenze); l'anagrafe degli istituti culturali (già scaricabile gratuitamente).

In conclusione, BeWeb da un senso pieno all'umanesimo digitale perché è un servizio crossmediale come estensione della caratteristica dell'uomo di fare sintesi fra diverse competenze e conoscenze e ancora perché, in quanto banca dati, costituisce un *servizio per la memoria*, base per la costruzione del futuro dell'uomo.