

Europeana Sounds project: un importante traguardo raggiunto e prossimi appuntamenti

Elisa Sciotti

ICCU

Il progetto Europeana Sounds, che ha come principale obiettivo incrementare i contenuti sonori presenti sul portale Europeana, ha raggiunto un notevole traguardo pur mancando alcuni mesi alla sua conclusione, nell'estate 2016 è stato infatti raggiunto il mezzo milione di record sonori aggregati, obiettivo atteso per gennaio 2017, e molti altri ne verranno ancora¹. Un risultato molto importante nato dalla compartecipazione di tutti i partner del consorzio che hanno reso consultabile attraverso Europeana il loro importante, ricco e trasversale patrimonio.

L'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA) ha contribuito a Europeana Sounds fornendo oltre 83.000 tracce attraverso il portale Internet Culturale; si tratta di incisioni di varie epoche e su vari supporti quali cilindri, 78 giri e compact disc. Le risorse spaziano dalla musica ai discorsi, dalla storia al teatro passando per la letteratu-

ra e coprendo un periodo che va dalla fine del diciannovesimo secolo al ventesimo.

Le attività in svolgimento in Europeana Sounds sono numerose ed è proprio questa vivacità che conferisce una grande energia al progetto: dalla già menzionata e primaria aggregazione dei contenuti, al vitale blog online², dalla campagna di crowdsourcing³, all'adesione al "Waves Vienna Music Hackday"⁴, fino ad arrivare all'attiva partecipazione editoriale nel Music channel di Europeana⁵. Da tempo ormai, inoltre, si stanno avvicinando eventi di promozione di natura distintiva: gli "edit-a-thon" e i "(re)discovery event".

Un edit-a-thon è un evento partecipato dove si arricchiscono ed eventualmente si rivedono le voci dei progetti Wikimedia riguardanti una particolare tematica, attraverso l'intervento e la collaborazione degli aderenti all'iniziativa⁶.

¹ "We've reached 500,000 sounds on Europeana Sounds!" post comparso il 1 agosto 2016 sul blog del progetto Europeana Sounds: <<http://www.europeanasounds.eu/news/weve-reached-500000-sounds-on-europeana-sounds>>

² <http://www.europeanasounds.eu/>.

³ <http://www.europeanasounds.eu/news/strength-lies-in-numbers-results-of-europeana-sounds-crowdsourcing-campaign>.

⁴ <http://www.europeanasounds.eu/news/europeana-sounds-challenge-at-the-waves-vienna-music-hackday-take-part-and-help-identifying-genres-in-musical-heritage>.

⁵ <http://www.europeana.eu/portal/en/collections/music>.

⁶ Per una spiegazione più dettagliata, si faccia riferimento alla definizione di edit-a-thon che fornisce la versione inglese di Wikipedia: "In the online communities of projects such as Wikipedia, OpenStreetMap, and LocalWiki an edit-a-thon (sometimes written editathon) is an organized event where editors edit and improve a specific topic or type of content, typically including basic editing training for new editors. They often involve meetups, but can be distributed as well. The word is a portmanteau of "edit" and "marathon" <<https://en.wikipedia.org/wiki/Edit-a-thon>>.

PAESAGGI SONORI
PER UNA COLLEZIONE FONOGRAFICA EUROPEA
 Il contributo italiano al progetto Europeana Sounds (2014-2017)

24 ottobre 2016, 16:00-19:30
 Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Palazzo Mattei di Giove
 Via Michelangelo Caetani, 32
 Roma

europeana
 sounds

EUROPEAN UNION
 MINISTERO ITALIANO
 DEI BENI CULTURALI

Grazie dunque ai contenuti forniti dal progetto Europeana Sounds le voci di Wikipedia potranno essere arricchite e ampliate. Gli eventi si svolgono grazie al supporto offerto da The Netherlands Institute for Sound and Vision (NISV) e con la collaborazione di Wikimedia. Fin ora, sono stati affrontati i temi più diversi: dall'edit-a-thon incentrato sul canto degli uccelli⁷ a quello focalizzato sul tema dei rifugiati e della migrazione⁸, dai suoni della fauna selvaggia⁹, ai musicisti lettoni¹⁰ fino ad arrivare alle canzoni tradizionali della Grecia¹¹. L'ICCU, in collaborazione con l'ICBSA e Wikimedia Italia, ha organizzato un edit-a-thon

sulle opere di Giuseppe Verdi che si è tenuto l'11 novembre¹². L'ICBSA ha concesso alcune tracce sonore, in versione integrale e libere dai diritti, al fine di arricchire le voci della nota libera enciclopedia online. Grazie agli esperti che hanno aderito e partecipato all'iniziativa è stato possibile migliorare anche dal punto di vista scientifico le voci enciclopediche relative al noto compositore italiano. Oltre agli edit-a-thon si stanno succedendo i (re)discovery event, incontri volti a promuovere a livello nazionale i tesori del patrimonio sonoro. L'Austria ha iniziato il ciclo di iniziative omaggiando i celebri compositori Beethoven e

⁷ <http://www.europeanasounds.eu/news/december-16-early-christmas-gift-for-bird-watchers-and-wikipedians>.

⁸ <http://www.europeanasounds.eu/news/stories-about-migration-and-wikipedia-edit-a-thon-at-the-sound-archive-of-the-mediterranean-house-of-human-sciences>.

⁹ <http://www.europeanasounds.eu/news/editing-wikipedia-has-never-been-so-much-fun>.

¹⁰ <http://www.europeanasounds.eu/news/wikipedia-edit-a-thon-at-the-national-library-of-latvia>.

¹¹ <http://www.europeanasounds.eu/news/wikipedia-sings-in-greek-edit-a-thon-held-at-the-music-library-of-greece-of-the-friends-of-music-society>.

¹² <http://www.europeanasounds.eu/news/21-experts-came-together-to-enrich-wikipedia-about-everything-verdi-related>.

Liszt. Ospitato dalla Austrian National Library, l'evento "Beethoven meets Liszt" ha preso in esame due manoscritti musicali realizzati dai famosi compositori¹³ accompagnando l'incontro anche con l'esecuzione dei brani. Il 18 settembre è stata la volta della Bibliothèque National de France dove, in concomitanza con le Journées du Patrimoine, si è svolto il (re)discovery event, "Berry, Limousin, Vendée (1913-2016): Voix du passé, voix d'aujourd'hui"¹⁴ dedicato alla musica tradizionale. Il 24 ottobre è stata la volta dell'Italia. Presso la sede dell'ICBSA nella magnifica cornice di Palazzo Mattei di Giove si è discusso anche di musica nell'ambito dell'incontro "Paesaggi

sonori: per una collezione fonografica europea. Il contributo italiano al progetto Europeana Sounds (2012-2016)". Ad affrontare i vari aspetti e usi del sonoro sono intervenuti più esperti che hanno accompagnato i presenti in questo articolato percorso.

In ultimo ricordiamo la conferenza internazionale "Unlocking sounds collections" che si è tenuta il 4 novembre 2016 presso l'Università di Vilnius. L'evento ha coinvolto esperti e musicisti con interventi e performance per un'intera giornata¹⁵.

Europeana Sounds è un progetto in piena attività che mette il patrimonio sonoro europeo a portata di mano.

¹³ <http://www.europeanasounds.eu/news/the-rediscovery-event-series-kick-off-in-vienna>.

¹⁴ <http://www.europeanasounds.eu/news/voices-from-the-past-voices-of-today-sound-rediscovery-event-at-the-bnf>.

¹⁵ Conferenza Europeana Sounds 2016:

<<http://www.europeanasounds.eu/news/unlocking-sound-collections-in-vilnius>>.

<<http://www.europeanasounds.eu/news/december-2-unlocking-sound-collections-the-videos>>.

L'ultima consultazione dei siti Web è avvenuta nel mese di dicembre 2016.