

# Dig *Italia*

Anno XIV, Numero 2 - **2019**

Rivista del digitale nei beni culturali

ICCU-ROMA



ICCU

Istituto centrale per il catalogo unico  
delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche  
<https://www.iccu.sbn.it>

Copyright © ICCU - Roma

La riproduzione totale o parziale del contenuto della rivista  
è ammessa con obbligo di citazione

«*Digitalia*», rivista del digitale nei beni culturali, è una rivista *peer reviewed*.

I contributi possono essere proposti alla rivista dagli autori o su iniziativa del Comitato Scientifico. Gli articoli vengono sottoposti al Comitato di Redazione per un primo accertamento sulla corrispondenza con i campi di ricerca della rivista. I contributi delle sezioni Saggi e Progetti vengono indirizzati in forma anonima ad almeno uno studioso di comprovata competenza sui temi affrontati. I revisori fanno pervenire i loro giudizi alla redazione (favorevole alla pubblicazione, favorevole con modifiche/miglioramenti, non favorevole). Se il giudizio finale è positivo, viene comunicata agli autori l'accettazione del contributo, insieme ad eventuali indicazioni suggerite dai valutatori, di cui si garantisce comunque l'anonimato.

# Digitalia

Rivista del digitale nei beni culturali

ISSN 1972-6201

Anno XIV, Numero 2 - Dicembre 2019

*In copertina:*

L'immagine è una libera elaborazione grafica della testa della statua di Apollo del I sec. d.c. (Civitavecchia, Museo Nazionale), copia da un originale greco avvicicabile all'Apollo di Leochares (IV sec. a.c.)

**Direttore Fondatore**

Marco Paoli

**Direttore Responsabile**

Simonetta Buttò

**Comitato di Redazione**

*Capo Redattore:*

Elisabetta Caldelli

Amalia Maria Amendola

Valentina Atturo

Lucia Basile

Laura Borsi

Flavia Bruni

Elisabetta Castro

Massimina Cattari

Silvana de Capua

Carla Di Loreto

Maria Cristina Di Martino

Vilma Gidaro

Egidio Incelli

Maria Cristina Mataloni

Massimo Menna

Lucia Negrini

Paola Puglisi

Alice Semboloni

Vittoria Tola

Maria Lucia Violo

**Grafica & Impaginazione**

MLA&Partner - Roberta Micchi

**Produzione e Stampa**

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Roma

**Editore**

ICCU

Istituto centrale per il catalogo unico

delle biblioteche italiane

e per le informazioni bibliografiche

Viale Castro Pretorio, 105

00185 Roma

T +39 06 49.210.425

F +39 06 49.59.302

email: [digitalia@iccu.sbn.it](mailto:digitalia@iccu.sbn.it)

<http://digitalia.sbn.it>

In attesa di registrazione al Tribunale di Roma



### **Comitato Scientifico**

Oswaldo Avallone  
Giovanni Bergamin  
Dimitri Brunetti  
Simonetta Buttò  
Rossella Caffo  
Rosaria Campioni  
Maria Carla Cavagnis Sotgiu  
Laura Ciancio  
Flavia Cristiano  
Gianfranco Crupi  
Andrea De Pasquale  
Maria Cristina Di Martino  
Pierluigi Feliciati  
Marina Giannetto  
Maria Guercio  
Mauro Guerrini  
Klaus Kempf  
Patrizia Martini

Maurizio Messina  
Maria Cristina Misiti  
Maria Teresa Natale  
Marco Paoli  
Don Valerio Pennasso  
Alberto Petrucciani  
Massimo Pistacchi  
Marco Pizzo  
Paola Puglisi  
Roberto Raieli  
Gino Roncaglia  
Maria Letizia Sebastiani  
Giovanni Solimine  
Laura Tallandini  
Anna Maria Tammaro  
Costantino Thanos  
Antonella Trombone  
Paul Gabriele Weston

# SOMMARIO

dicembre 2019

## SAGGI

**Le opere orfane** 9  
di Franca Beroli

**Digitalizzare i manoscritti medievali?**  
**Riflessioni a margine di un progetto internazionale** 33  
di Francesco Siri

## PROGETTI

**Biblioteche in cammino**  
**L'esperienza del CoBiS:**  
**i progetti Linked Open Data e Digital library** 43  
di Elena Borgi, Valeria Calabrese, Gabriella Morabito,  
Emanuela Secinaro, Anna Maria Viotto

**Istituti culturali ecclesiastici:**  
**una visione generativa, inclusiva,**  
**sostenibile e prospettica** 62  
di Francesca Maria D'Agnelli, Silvia Gallarato,  
Maria Teresa Rizzo

**Il progetto di digitalizzazione del patrimonio**  
**storico della Biblioteca di Area Agraria**  
**dell'Università di Napoli "Federico II"** 87  
di Nicola Madonna

**Dai servizi digitali alla terza missione.**  
**L'evoluzione dei servizi bibliografici digitali**  
**all'Università degli Studi di Torino e la nascita**  
**del Polo bibliografico della ricerca** 101  
di Oriana Bozzarelli, Franco Bungaro, Viviana Mandrile,  
Elena Marangoni, Maria Vittoria Muzzupapa

**La memoria nel tempo delle reti e del digitale**  
**L'Archivio storico della Presidenza**  
**della Repubblica e il suo Portale storico** 116  
di Marina Giannetto

---

**Sfogliare gli album fotografici dell'UDI**  
**per ripercorrere la storia dell'Italia** 138  
di Letizia Leo, Ilaria Scalmani, Vittoria Tola

---

## **DOCUMENTI E DISCUSSIONI**

**I nuovi e principali Programmi**  
**di finanziamento europei (2021-2027).**  
**Proposte della Commissione**  
**Europea e documentazione** 161  
di Massimina Cattari, Veronica Carrino

---

## **EVENTI**

**L'inaugurazione della Biblioteca Digitale**  
**della Biblioteca nazionale centrale di Roma**  
**Roma, BNCR, 12 dicembre 2018** 169  
di Fabio D'Orsogna

---

## **SEGNALAZIONI**

**Violenza maschile contro le donne:**  
**digitalizzare una lunga storia** 177  
di Vittoria Tola

---

# I nuovi e principali Programmi di finanziamento europei (2021-2027). Proposte della Commissione Europea e documentazione

Massimina Cattari<sup>1</sup> - Veronica Carrino<sup>2</sup>  
ICCU-CDE-OPIB

I principali Programmi di finanziamento europei, attualmente proposti dalla Commissione Europea (l'organo esecutivo dell'Unione Europea), sono stati inseriti nell'ambito del nuovo Quadro finanziario pluriennale per gli anni 2021-2027.

## Il nuovo Parlamento Europeo e la nuova Commissione europea (2019-2024)

Nel nuovo contesto europeo, delineatosi dopo il risultato delle Elezioni Europee di maggio 2019 dove i cittadini europei hanno avuto la possibilità di esprimersi e di rinnovare il Parlamento europeo e con l'insediamento di una nuova Commissione Europea, si darà una nuova direzione dell'Unione europea a 27 Stati membri per i prossimi cinque anni (2019-2024).

A tal fine, è importante ricordare che il nuovo



Figura 1. Il nuovo Parlamento Europeo e la nuova Commissione (2019-2024)

- <sup>1</sup> Responsabile del Centro di Documentazione Europea – Osservatorio dei Programmi Internazionali per le Biblioteche (CDE-OPIB) presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – Ufficio Documentazione Programmi Internazionali OPIB.
- <sup>2</sup> Tirocinante presso il Centro di Documentazione Europea – Osservatorio dei Programmi Internazionali per le Biblioteche CDE-OPIB presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – Ufficio Documentazione Programmi Internazionali.

Parlamento europeo<sup>3</sup> si è riunito in seduta plenaria dal 2 al 4 luglio 2019 e Presidente del Parlamento è stato eletto l'italiano David Maria Sassoli. Il suo mandato terminerà nel gennaio 2022.

Lo scorso 16 luglio 2019 il nuovo Parlamento Europeo, ha eletto Ursula von der Leyen<sup>4</sup> futura Presidente della Commissione Europea per gli anni 2019-2024<sup>5</sup>; attualmente è la prima donna a ricoprire la carica più importante europea.

Inoltre, il 1° dicembre 2019 si è insediata la nuova Commissione Europea<sup>6</sup>, guidata da Ursula von der Leyen che riflette le priorità e

le ambizioni annunciate dalla Presidente neo eletta al Parlamento Europeo.

La nuova Commissione europea avrà otto Vicepresidenti, tra i quali l'Alto rappresentante dell'Unione per la Politica estera e la politica di sicurezza. Per l'Italia è stato eletto Paolo Gentiloni Commissario europeo per l'Economia.

Nell'ambito del nuovo Quadro finanziario pluriennale (2021-2027) suddetto, sono stati proposti i nuovi Programmi comunitari che riguardano grandi temi quali la ricerca, l'innovazione e la competitività, la cultura, i giova-

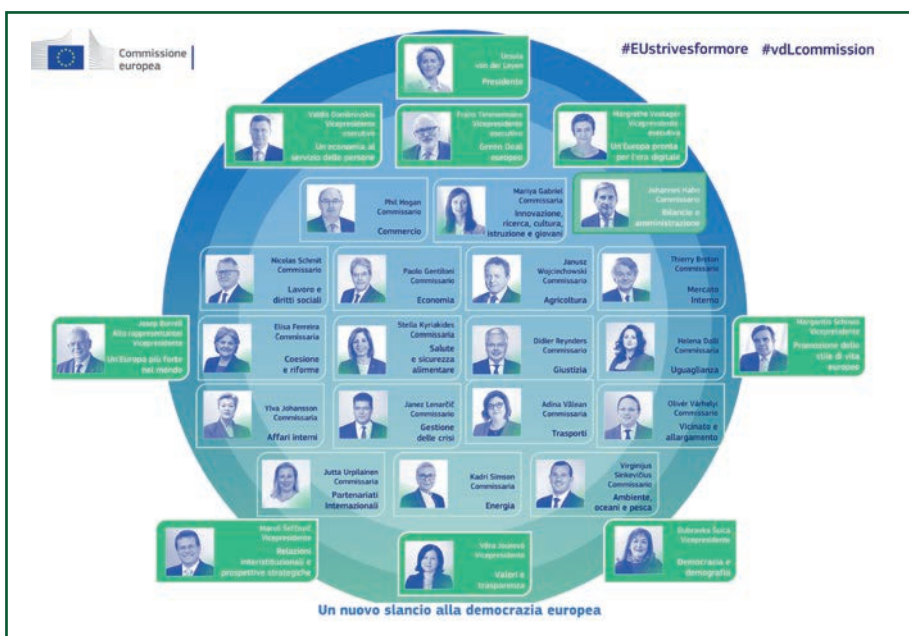


Figura 2. Infografica della nuova Commissione Europea (2019-2024)

<sup>3</sup> Per approfondimenti visita il sito istituzionale del Parlamento Europeo: <<http://www.europarl.europa.eu/portal/it>>.

<sup>4</sup> [https://ec.europa.eu/commission/interim\\_it](https://ec.europa.eu/commission/interim_it).

<sup>5</sup> Per informazioni sulla nuova Composizione della Commissione Europea per gli anni 2019- 2024 e conoscere i nominativi e le rispettive competenze dei commissari (vedi notizia OPIB) <<http://www.opib.librari.beniculturali.it/index.php?it/145/eventi/400/il-10-settembre-2019-stata-presentata-la-nuova-commissione-europea-da-ursula-von-der-leyen>>.

<sup>6</sup> Per approfondimenti sulla Commissione europea consulta il sito della Commissione europea-Rappresentanza in Italia alla pagina dedicata: <[https://ec.europa.eu/italy/news/20190711\\_la\\_commissione\\_vonderleyen\\_per\\_unione\\_piu\\_ambizioso\\_it](https://ec.europa.eu/italy/news/20190711_la_commissione_vonderleyen_per_unione_piu_ambizioso_it)>.



ni, l'occupazione, l'ambiente e la solidarietà sociale. I nuovi Programmi, in fase di approvazione dalla Commissione Europea, entreranno in vigore dal 1 gennaio 2021 e si concluderanno il 31 dicembre 2027.

In particolare, una Sezione Speciale di documentazione del sito OPIB è dedicata appunto ai nuovi Programmi di finanziamento europei (2021–2027)<sup>7</sup> ed offre una panoramica dei finanziamenti disponibili nei diversi settori, in particolare attinenti al mondo della cultura, della formazione e della ricerca, con informazioni e documentazione presente nelle pagine dedicate ai singoli Programmi.

La nuova Sezione è in continuo aggiornamento, elenca le Proposte della Commissione Europea relative ai principali Programmi europei ed internazionali disponibili per il periodo 2021–2027:

- Corpo Europeo di Solidarietà (2021–2027). Proposta
- Erasmus. Il nuovo Programma europeo per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport (2021–2027). Proposta
- Europa Creativa (2021–2027). Proposta
- Europa Digitale (2021–2027). Proposta
- Horizon Europe. Il nuovo Programma Quadro di Ricerca e Innovazione (2021–2027). Proposta
- InvestEU (2021–2027). Proposta
- Programma Diritti e Valori (2021–2027). Proposta
- Programma Giustizia (2021–2027). Proposta
- Strategia dell'UE per la Gioventù (2019–2027)

Inoltre, per ogni singolo Programma europeo, la pagina contiene informazioni di dettaglio sugli obiettivi, sulle azioni, sulla durata, sui mezzi fi-

nanziari resi disponibili dal programma comunitario. Rimanda inoltre, attraverso rinvii, ai principali documenti ufficiali, ad altri siti utili e ad altri referenti quali le Agenzie e/o Punti di Contatto Nazionali (N.C.P.). Le Agenzie e i N.C.P. sono organismi di attuazione per la diffusione mirata ed efficace di informazioni sui principali programmi europei a livello nazionale.

## Il programma Horizon Europe

Nella fase preparatoria di questa sezione speciale del sito OPIB è stato selezionato il programma *Horizon Europe*, dedicando a questo programma una attenzione particolare che ha previsto altresì una fase di approfondimento e arricchimento dei suoi contenuti.

La Commissione Europea ha pubblicato il 7 giugno 2018 la propria proposta di Regolamento per *Horizon Europe*<sup>8</sup>, il nuovo Programma Quadro europeo di Ricerca e Innovazione (FP9) per gli anni 2021–2027.

Secondo la Commissione Europea: "*Horizon Europe* è il più ambizioso programma di ricerca e innovazione di sempre che consoliderà i risultati e il successo dell'attuale Programma Quadro *Horizon 2020* in Europa e consentirà all'UE di restare in prima linea nel settore della ricerca e dell'innovazione a livello mondiale".

*Horizon Europe* prenderà ufficialmente il via il 1° gennaio 2021, fisserà le priorità politiche dell'Unione Europea in materia di Ricerca e Innovazione per il prossimo decennio, definendo inoltre i criteri secondo cui i ricercatori e gli innovatori accederanno ai fondi europei per Ricerca e Innovazione (R&I) dal 2021 al 2027.

*Horizon Europe* diventerà il nuovo nome del sistema di finanziamento integrato destinato alle attività di ricerca, compito che attualmente spetta all'attuale Programma Quadro *Horizon 2020* in Europa.

<sup>7</sup> <http://opib.librari.beniculturali.it/index.php?it/553/programmi-di-finanziamento-europei-2021-2027-proposte>.

<sup>8</sup> <http://www.obiettivo.fp9.it/articoli/horizon-europe-la-proposta-della-commissione/>.

Home | Mappa del sito | Contatti | ECDU | DOBIC | MIBAC | English | Italiano

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Osservatorio dei Programmi Internazionali per le Biblioteche

Programmi di finanziamento europei (2021-2027) PROPOSTE

### Programmi di finanziamento europei (2021-2027) Proposte

#### Programmi di finanziamento europei (2021-2027) Proposte della Commissione Europea

Questa nuova Sezione del sito OPIB fornisce informazioni sui principali Programmi di finanziamento europei ed internazionali, nell'ambito del nuovo Quadro finanziario pluriennale 2021 - 2027.

Per questo nuovo periodo finanziario sono stati proposti i nuovi Programmi comunitari (che entreranno in vigore dal 1 gennaio 2021) che riguardano grandi temi quali la ricerca, l'innovazione e la competitività, l'ambiente, la cultura, i giovani, l'occupazione e la solidarietà sociale.

La Sezione **Programmi di finanziamento europei 2021 - 2027** offre una panoramica dei finanziamenti disponibili nei diversi settori, in particolare: attraverso il mondo della cultura, della formazione e della ricerca, con informazione e documentazione presentate nelle pagine dedicate ai singoli Programmi.

In particolare: per ogni singolo Programma, la pagina contiene informazioni di dettaglio sugli obiettivi, sulle azioni, sulla durata, sui mezzi finanziari resi disponibili dal programma comunitario, rimanda, inoltre, attraverso rinvii, ai principali documenti ufficiali, ad altri siti utili e ad altri referenti quali le Agenzie e/o Punti di Contatto Nazionali (N.C.N.).

Le Agenzie e i N.C.N. sono organismi di attuazione per la diffusione mirata ed efficace di informazioni sui principali programmi europei a livello nazionale.

#### Sezione, in continuo aggiornamento, dei principali Programmi europei ed internazionali disponibili per il periodo 2021 - 2027 Proposte della Commissione Europea:

- » **Corpo Europeo di Solidarietà (2021-2027) Proposta**
- » **Erasmus. Il nuovo Programma europeo per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport (2021-2027) Proposta**
- » **Europa Creativa (2021-2027) Proposta**
- » **Europa Digitale (2021-2027) Proposta**
- » **Horizon Europe: il nuovo Programma Quadro di Ricerca e Innovazione (2021-2027) Proposta**
- » **InvestEU (2021-2027) Proposta**
- » **Programma Diritti e Valori (2021-2027) Proposta**
- » **Programma Giustizia (2021-2027) Proposta**
- » **Strategia dell'UE per la Gioventù (2019-2027)**

Dot.Lara Massimina Cattari, responsabile e coordinatrice del sito OPIB  
<http://www.opib.library.beniculturali.it>  
 coordinatrice dell'Ufficio Documentazione Programmi Internazionali - OPIB, Osservatorio Programmi Internazionali per le Biblioteche  
 responsabile Centro di Documentazione Europea CDE OPIB  
[massimina.cattari@beniculturali.it](mailto:massimina.cattari@beniculturali.it) [iccu.opib.cde@beniculturali.it](mailto:iccu.opib.cde@beniculturali.it)  
 presso: ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane  
 Via Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma  
 +39 0649210404 +39 0649210805

Copyright 2013-2019 - ICCU, MIBAC - Informazione | Crediti  
 pagina creata il 28/01/2019, ultima modifica 25/09/2019

Figura 3. Sezione del sito OPIB dedicata ai Programmi di finanziamento europei (2021-2027). Proposte della Commissione Europea

Inoltre, il nuovo programma *Horizon Europe* dovrà supportare l'Unione Europea nelle sfide globali dei nostri tempi, fornendo a ricercatori ed innovatori gli strumenti necessari alla realizzazione dei propri progetti e delle proprie

idee. I nuovi fondi UE dovranno incentivare la cooperazione transfrontaliera e l'eccellenza, semplificando le procedure burocratiche e l'accesso alle risorse.

Il 2019 è un anno importante per il nuovo



Figura 4. Il sito web APRE Verso Horizon Europe

Programma europeo di Ricerca e Innovazione *Horizon Europe* in quanto lo scorso 19 marzo 2019 è stato chiuso l'accordo provvisorio<sup>9</sup> tra Commissione, Parlamento e Consiglio (Provisional agreement) su *Horizon Europe*. L'accordo arriva dopo dieci mesi di esame legislativo del dossier (la proposta della Commissione risale a giugno 2018) e consente alle istituzioni UE di raggiungere l'obiettivo previsto all'inizio del percorso: chiudere un accordo politico su gran parte del testo del prossimo Programma prima della fine della legislatura in corso e delle Elezioni europee di maggio 2019.

Infine, è opportuno informare che l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE) ha creato il sito web *Obiettivo FP9*<sup>10</sup> dedicato appunto a *Horizon Europe*, il nuovo Programma Quadro europeo di Ricerca e Innovazione (FP9).

Il sito web Obiettivo FP9 è costantemente aggiornato con nuovi documenti, news ed eventi (realizzati e futuri) dove è possibile iscriversi alla Newsletter e visitare anche il blog dedicato al 9° Programma Quadro (FP9).

Inoltre, nella pagina del sito OPIB dedicata a *Horizon 2020* sono riportati alcuni dei principali eventi realizzati, tra i più importanti:

– *Verso il 9° Programma Quadro di Ricerca e Innovazione. L'Italia e la sfida europea*

Roma, 12 dicembre 2017, evento organizzato da APRE e MIUR con la collaborazione del CNR, tenutosi presso l'Aula Convegni del CNR. News e programma disponibile online sul sito web Obiettivo FP9 di APRE<sup>11</sup>

– *La Comunità italiana di Ricerca e Innovazione incontra l'Europa: Dialogo su Horizon Europe, il prossimo programma Quadro dell'UE*

Roma, 7 novembre 2018, evento organizzato da APRE e MIUR, tenutosi presso l'Auditorium MAXXI. News e programma disponibile online sul sito web Obiettivo FP9 di APRE<sup>12</sup>

– *Verso Horizon Europe. ERC- Evoluzione o continuità?* evento dedicato al futuro dello European Research Council.

Il dibattito organizzato da APRE e dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea - Ufficio di Milano e dalla Fondazione Cariplo, si è tenuto il 4 dicembre 2018 a Milano presso il Centro Congressi Fondazione Cariplo. News e Programma disponibile online sul sito web Obiettivo FP9 di APRE<sup>13</sup>

– *Deep-Science, Deep-Tech, Deep-Mind – The role of Emerging Technologies and Innovation Ecosystems in Horizon Europe, Bruxelles, 31 Gennaio 2019*

<sup>9</sup> <[https://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-19-1676\\_en.htm](https://europa.eu/rapid/press-release_IP-19-1676_en.htm)>. Approfondimenti: <<http://www.obiettivo.fp9.it/da-bruxelles/horizon-europe-raggiunto-il-primo-accordo-tra-le-istituzioni-ue/>>. <<http://www.obiettivo.fp9.it/>>.

<sup>11</sup> <http://www.apre.it/eventi/2017/ii-semester/verso-il-9-programma-quadro-di-ricerca-e-innovazione/>.

<sup>12</sup> <http://www.obiettivo.fp9.it/news/horizon-europe-evento-miur-apre-roma-7-novembre/>.

<sup>13</sup> [http://download.apre.it/ERC\\_HEU\\_4dic18.pdf](http://download.apre.it/ERC_HEU_4dic18.pdf).

– 3° Simposio sulle Infrastrutture di ricerca: da Horizon 2020 verso Horizon Europe, Bruxelles, 14 maggio 2019

La Rete europea dei National Contact Points di Infrastrutture di Ricerca (RICH 2020) ha comunicato che il 14 Maggio 2019 a Bruxelles all'MCE Hôtel de la Poste - Tour & Taxis si è tenuto il 3° Simposio sulle Infrastrutture di ricerca: da Horizon 2020 verso Horizon Europe.

Il Simposio è stato organizzato in stretta collaborazione con la Commissione Europea (DG RTD) e ha avuto lo scopo di analizzare le prospettive per le Infrastrutture di Ricerca in Horizon Europe.

L'evento si è svolto durante l'intera giornata ed è stato diviso in diversi momenti tematici durante i quali sono state analizzate le Calls di Horizon 2020 in apertura nel 2020 e presentati alcuni progetti di collegamento verso Horizon Europe assieme al Piano Strategico delle Infrastrutture di Ricerca nell'ottica della nuova programmazione<sup>14</sup>.

## Consultazione pubblica sul Programma Europa digitale

Infine, è importante informare che la Commissione Europea ha lanciato online il 25 luglio 2019 una Consultazione pubblica<sup>15</sup> per chiedere a tutti i cittadini europei di pronunciarsi sull'orientamento da dare ai primi due anni del nuovissimo programma *Europa digitale*<sup>16</sup>. Nel prossimo bilancio a lungo termine dell'Unione Europea per il periodo 2021-2027, questo Programma dovrebbe investire 9.2 miliardi di euro in cinque settori chiave: supercalcolo; intelligenza artificiale; cibersicurezza e competenze digitali.

La Consultazione sul Programma Europa digitale è aperta a chiunque abbia un interesse nelle tecnologie digitali e nel loro sviluppo in Europa. Ai partecipanti verrà chiesto di esprimere la propria opinione sul progetto di Orientamenti<sup>17</sup> del Programma, un documento che aiuterà la Commissione a sviluppare i propri piani di lavoro e gli inviti a presentare proposte per il periodo 2021-2022.

La Consultazione è stata aperta il 25 luglio 2019 e si è chiusa il 25 ottobre 2019.

<sup>14</sup> <http://www.rich2020.eu/node/69>.

<sup>15</sup> <<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/have-your-say-future-investment-europes-digital-economy>>. Per approfondimenti sulla Consultazione si veda il sito della Commissione Europea - Rappresentanza in Italia alla pagina dedicata al seguente link: <[https://ec.europa.eu/italy/news/20190725\\_commissione\\_europea\\_consultazione\\_pubblica\\_programma\\_europa\\_digitale\\_it](https://ec.europa.eu/italy/news/20190725_commissione_europea_consultazione_pubblica_programma_europa_digitale_it)>.

<sup>16</sup> [https://ec.europa.eu/commission/publications/connecting-europe-facility-digital-europe-and-space-programmes\\_it](https://ec.europa.eu/commission/publications/connecting-europe-facility-digital-europe-and-space-programmes_it).

<sup>17</sup> [https://ec.europa.eu/newsroom/dae/document.cfm?doc\\_id=61102](https://ec.europa.eu/newsroom/dae/document.cfm?doc_id=61102).

L'ultima consultazione dei siti web è avvenuta nel mese di dicembre 2019