

Dig *Italia*

Numero 0 - **2005**

Rivista del digitale nei beni culturali

ICCU-ROMA

I progetti di digitalizzazione della Biblioteca Digitale Italiana

Marco Paoli

ICCU

Si fornisce qui una sintetica rassegna dei numerosi progetti di digitalizzazione finanziati dal 2001 al 2004 con i fondi, stanziati dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, della Biblioteca Digitale Italiana (BDI). Vengono consegnati precipuamente dati numerici per suggerire una lettura quantitativa di un'esperienza che ha indubbie e consistenti motivazioni culturali e di promozione dell'informazione.

Ne dovrebbe scaturire un quadro esplicito dello stato dell'arte delle varie iniziative di digitalizzazione, estese su una vasta porzione del territorio nazionale e distribuite su differenziate tipologie di documenti, con un'espansione particolare su cataloghi, inventari, manoscritti musicali e periodici, secondo gli indirizzi espressi a suo tempo dal Comitato Guida della BDI.

A livello di macrodati risulterà anche evidente l'ingente quantità di immagini che sono visualizzabili su Internet Culturale (NTC), che costituisce lo strumento finale di consultazione dei contenuti digitali oggetto di questa rassegna.

Si tratta di quaranta progetti finanziati dal dicembre 2001 al gennaio 2004, per un totale di Euro 5.353.567,00, di cui non ancora erogati 1.043.320,00 quindi erogati euro 4.310.000,00.

Dal punto di vista tipologico risultano finanziati i seguenti progetti:

- Digitalizzazione schede cataloghi e inventari (3 progetti): euro 1.310.000;
- Digitalizzazione Manoscritti musicali (8 progetti): euro 1.248.600;
- Digitalizzazione Periodici (5 progetti): euro 1.002.550;
- Digitalizzazione Libri a stampa (7 progetti): euro 764.400;
- Digitalizzazione Fotografie (3 progetti): euro 428.716;
- Digitalizzazione Manoscritti, palinsesti epistolari (4 progetti): euro 216.320;
- Adeguamento hw e sw (4 progetti): euro 166.650;
- Recupero catalografico in SBN (4 progetti): euro 153.280;
- Partecipazione a progetti internazionali (1 progetto): euro 100.000.

Di questi 40 progetti 8 non risultano ancora avviati, ma per 7 di essi, i finanziamenti non sono stati ancora erogati, anche se per cinque di questi, è prevista a giorni l'ero-

gazione, essendo già pervenuti alla Direzione Generale i relativi schemi di progetto. Nel caso della Biblioteca Provinciale Claudia Augusta di Bolzano il progetto di digitalizzazione periodici altoatesini è stato realizzato con 4000 immagini e con visibilità via Internet anche in assenza del finanziamento statale con il ricorso a uno sponsor (comunque il finanziamento è in pagamento in questo mese di settembre).

Nel caso invece dell'Accademia Filarmonica Romana il finanziamento è stato erogato al 60%, ma il lavoro di scansione delle immagini è iniziato a giugno e il catalogo con SBN Musica risulta già realizzato. Il progetto si concluderà a novembre 2005.

Compreso questo progetto dell'Accademia filarmonica romana i progetti al momento ancora in corso sono dieci:

- 1) *Biblioteca Digitale Galileiana 2*, prosecuzione del progetto concluso di cui si dirà poi a cura dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. Finanziamento di 100.000 euro, già acquisite 40.000 immagini visibili su Internet. Le restanti 60.000 immagini saranno disponibili sulla rete tra cinque/sei mesi.
- 2) *Digitalizzazione in formato immagine della collana scrittori d'Italia* a cura del CIBIT di Roma. Finanziamento di 110.000 euro, di cui erogati solo 55.000. Immagini digitalizzate 39.000 su 130.000. Ultimazione prevista per fine novembre 2005.
- 3) *Digitalizzazione inventari delle Biblioteche medievali italiane dai secoli IX al XVI* a cura della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SISMEL), 200.000 euro stanziati. Su 9.000 immagini progettate ne sono state realizzate 5870, visibili al momento nella rete Intranet del SISMEL. Contemporaneamente sono state prodotte 4000 dettagliate schede descrittive di ciascun inventario.
- 4) *Completamento digitalizzazione manoscritti fondo antico del Sacro Convento di Assisi e Catalogazione in Manus di 700 manoscritti* a cura della Società internazionale di Studi

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale,
Mss-Musicali 154, c. 1



Francescani di Assisi. Finanziamento di 90.000 euro erogato in questi giorni; 60.000 immagini digitalizzate ex novo; avviato l'inserimento dei metadati nelle 200 mila immagini già digitalizzate.

- 5) *Digitalizzazione del Mare Magnum*, la bibliografia del Marucelli in 110 volumi, a cura della Biblioteca Marucelliana di Firenze. Finanziamento di 51.000 euro. Digitalizzazione già effettuata per un totale di 32.289 immagini. Si attende per ottobre 2005 la consegna dei relativi DVD per caricamento su specifica teca della Biblioteca.
- 6) *Digitalizzazione fondo musicale (379 autografi) Simone Majer* della Biblioteca Civica Angelo Maj di Bergamo. Finanziamento di 70.000 euro. Realizzate le 16.200 immagini programmate. Entro novembre 2005 prevista l'ultimazione dell'inserimento dei metadati. I nastri verranno caricati sulla teca ICCU.



Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, ms. 2785, c. 1v

- 7) *Digitalizzazione fondi musicali del Conservatorio Cherubini di Firenze*. Finanziamento di euro 60.000 (di cui erogati 40.000, cui vanno aggiunti 40.000 euro regionali). Contratto stipulato con la ditta il 1 settembre 2005. Da realizzare 28.000 immagini e 1000 record bibliografici in SBN musica. Per novembre 2005 è prevista la consegna dei primi nastri per caricamento su teca ICCU. Realizzazione dell'intero progetto prevista per febbraio 2006.
- 8) *Digitalizzazione codici liturgici (22 manoscritti) del civico Museo Bibliografico di Bologna*. Finanziamento di euro 13.920 (da aggiungere ai 13.920 erogati dal Comune di Bologna). La scansione è stata avviata il 1 settembre 2005. Prevista per fine anno la digitalizzazione, con relativo caricamento delle immagini su teca ICCU (si tratta di 7.500 immagini programmate).

- 9) *Digitalizzazione fondi musicali di Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca Nazionale Marciana, Biblioteca Nazionale Torino, Biblioteca Estense di Modena.* Finanziamento di 600.000 euro, più 60.000 euro di adeguamento hw/sw. Il totale delle immagini programmate è di 57.000. Le 14.600 della Biblioteca Marciana sono state da tempo caricate sulla Teca ICCU e visualizzate su NTC. È di questi giorni il caricamento di ulteriori 20.000 immagini delle biblioteche di Torino e Modena e l'effettuazione dell'harvesting per NTC. La consegna del prodotto completo è prevista per il 15 dicembre 2005.

Passiamo ora ai progetti conclusi. Essi sono 22, tra piccoli, medi e grandi. Conclusi i quattro progetti di recupero catalografico in SBN di fondi delle biblioteche del Seminario Vescovile di Biella, dei Cappuccini di Trento, del Centro Culturale Diocesano di Susa, del Seminario Vescovile di Asti.

Concluso il già menzionato progetto dei periodici Altoatesini della Biblioteca Claudia Augusta di Bolzano con 4.000 immagini e visibilità via Internet.

Conclusi anche i tre progetti di adeguamento s/w della Biblioteca Estense di Modena per la digitalizzazione cataloghi storici, della Medicea Laurenziana per l'adeguamento della scheda Manus al progetto Rinascimento Virtuale, del CIBIT di Roma per l'elaborazione di un sw di codifica in XML di un formato testo e mappatura metadati da METS a MAG; e il progetto di realizzazione di un CD sul fondo incisioni della Biblioteca Marucelliana di Firenze.

Risultano completati i seguenti progetti:

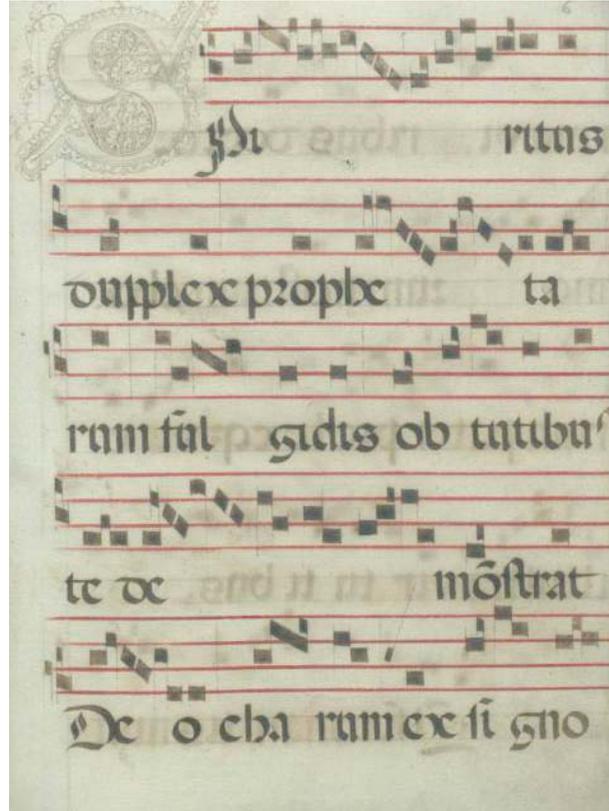
- 1) *Partecipazione della BDI al progetto europeo Rinascimento Virtuale* con 95.000 euro (il totale della quota di finanziamenti destinati all'Italia è stato 271.796 euro, a cura della Medicea Laurenziana di Firenze. Le immagini digitalizzate fornite dall'Italia sono 193 visibili in Internet (su 1717 immagini di palinsesti bizantini forniti dai diversi partner).
- 2) *Digitalizzazione giornali umbri (1810-1942) della Biblioteca Augusta di Perugia.* Finanziamento di 33.116 euro. Le immagini acquisite, visibili sul sito della Biblioteca sono 130.000.
- 3) *Digitalizzazione cataloghi a schede della Biblioteca Augusta di Perugia.* Finanziamento di euro 43.884. Le immagini di schede catalografiche acquisite sono 625.000. La visibilità, è attualmente in fase di test, sul sito del Comune di Perugia.
- 4) *Digitalizzazione manoscritti musicali (21 corali dal X al XVIII secolo) della Biblioteca Augusta di Perugia.* Finanziamento di euro 65.817. Le immagini acquisite sono 12.000, la consegna dei nastri LTO è avvenuta recentemente; in



Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, ms. 2783, c. 3r

questi giorni la ditta sta effettuando su indicazione dell'ICCU, in sede di validazione del prodotto finale, delle modifiche di piccola entità. Il caricamento sulla teca dell'ICCU potrà avvenire tra breve.

- 5) *Digitalizzazione fondo fotografico della Biblioteca Vallicelliana.* Il finanziamento è stato di euro 73.786; le immagini acquisite 5.083 archiviate su DVD.
- 6) *Digitalizzazione fondo Calogerà,* nuova raccolta d'opuscoli scientifici filologici (1755-1787) a cura dell'Istituto e Museo della Scienza di Firenze. Finanziamento di euro 54.400; immagini acquisite 47.000, visibili on line sul sito dell'Istituto.
- 7) *Progetto Biblioteca Digitale Galileiana 1,* a cura dello stesso Istituto della Scienza di Firenze. Finanziamento di euro 100.000. Le immagini digitali acquisite 130.000 consultabili on line sul sito dell'Istituto.



Roma, Biblioteca Nazionale Centrale,
Mss-Musicali 147, c. 6

- 8) *Digitalizzazione e microfilmatura giornali della Biblioteca Nazionale Braidense, (in sigla GEA).* Finanziamento di euro 133.246 Le immagini digitali acquisite 560.000, di cui già 400.000 visibili via internet sul sito della Biblioteca; le altre in via di caricamento.
- 9) *Progetto Emeroteca Virtuale Aperta (in sigla EVA). Periodici milanesi e lombardi otto-novecenteschi della Biblioteca Nazionale Braidense.* Finanziamento di euro 315.039. Immagini acquisite 1.110.000, di cui ancora 100.000 da caricare; le altre consultabili via Internet.
- 10) *Digitalizzazione fondo fotografico Sommariva della Biblioteca Nazionale Braidense.* Finanziamento di euro 154.937. Dopo la catalogazione e il restauro è stata conclusa la digitalizzazione, con l'acquisizione di 10.016 immagini. Attualmente le imma-

gini sono consultabili in postazioni informatiche allestite nella Biblioteca e nella Mediateca di Santa Teresa. Entro breve tempo saranno disponibili on line.

- 11) *Digitalizzazione periodici preunitari*. Coordinato dall'ICCU, con materiali della BNCR , Biblioteca Universitaria di Pisa, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma. Finanziamento di 467.280 euro. Immagini digitalizzate 410.000, visualizzabili su Internet Culturale.
- 12) *Completamento digitalizzazione manoscritti musicali, con creazione metadati e realizzazione formato web delle immagini, del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli*. Finanziamento di 88.000 euro (che vanno ad aggiungersi a 250.000 euro da fondi UMTS).
Le immagini rese visualizzabili sono 1.066.000.
- 13) *Digitalizzazione Cataloghi storici a cura dell'ICCU*.
Finanziamento di euro 1.033.000. Immagini acquisite 5.810.000 (5.700.000 schede, 110.000 pagine). Visibilità in Internet culturale.

Da quanto fin qui esposto si evince che, prendendo in considerazione i progetti avviati o conclusi, aventi per obiettivo la realizzazione di immagini digitali che sono 24, cioè il 60% dei progetti, con un investimento di 4.062.025 euro, pari al 75% del finanziamento totale, risultano acquisite ben 10.147.251 immagini, a un costo medio di 52 centesimi l'una. Di queste 2.131.458 non risultano ancora consultabili via Internet. Delle restanti 8.015.793 immagini visibili su web, 7.320.600 sono caricate su NTC, e rappresentano quindi il 91% delle immagini presenti in rete, e il 72% della totalità delle immagini prodotte con finanziamenti BDI.