

Dig *Italia*

Anno VII, Numero 1 - **2012**

Rivista del digitale nei beni culturali

ICCU-ROMA

ARROW Plus National Stakeholder Meeting

Roma, 16 dicembre 2011

Patrizia Martini

ICCU

A Roma, nella sede dell'ICCU il 16 dicembre 2011, si è tenuto il primo Meeting nazionale degli *stakeholder* italiani del progetto Europeo ARROWPlus, prosecuzione del progetto ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeana)¹.

L'evento è stato organizzato dall'ICCU in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori (AIE) e la Federation of European Publishers (FEP).

Dopo un saluto di Maurizio Fallace, Direttore Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, il meeting è stato aperto da Rossella Caffo (ICCU) che ha presentato le finalità dell'incontro e ha messo in evidenza il particolare interesse in ambito bibliotecario per il progetto, in quanto strumento operativo a supporto delle attività di digitalizzazione, al fine di rendere disponibili in rete le collezioni digitali.

Piero Attanasio (AIE), ha illustrato il progetto ARROW, finanziato dalla Commissione Europa nell'ambito del programma eContentplus, che riunisce un consorzio di partner e associati di oltre 30 organizzazioni di 13 paesi europei tra biblioteche nazionali ed universitarie, associazioni di editori ed autori, società di gestione collettiva dei diritti, organismi internazionali come l'European Digital Library Foundation (EDL), l'International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO),

la Federation of European Publishers (FEP).

Con ARROW è stata sviluppata una infrastruttura distribuita europea per la gestione dei diritti d'autore che consente a biblioteche e istituzioni, impegnate in progetti di digitalizzazione, di determinare se un'opera è protetta da copyright o se è di pubblico dominio. Il sistema consente inoltre di individuare i titolari dei diritti da contattare per ottenere la licenza per la digitalizzazione e di individuare le opere orfane, cioè quelle opere per le quali non è stato possibile identificare o localizzare gli aventi diritto.

Nell'intervento di Piero Attanasio è stata poi illustrata la gestione in ARROW delle informazioni sui diritti e sugli aventi diritto di un'opera e la modalità di ricerca nelle diverse basi dati quali: TEL (The European library), VIAF (Virtual International Authority File), la banca dati dei libri in commercio, i repertori delle società di gestione collettiva.

Enrico Turrin (FEP) ha presentato ARROW Plus (2011-2013), quale estensione del progetto ARROW illustrandone gli obiettivi: l'inclusione di nuovi paesi, attraverso la costituzione di *National contact points*, e l'allargamento a stakeholder dei diversi domini; lo sviluppo di nuove funzionalità del sistema; la gestione dei diritti per le immagini contenute nei libri.

ARROW Plus è costituito da 26 partner, 10 supporting partner e 14 paesi coinvolti.

¹ <http://www.arrow-net.eu>.

La presenza dell'Italia nel progetto, già rappresentata dall'AIE quale coordinatore del progetto e dal Cineca, partner tecnologico, si completa con la partecipazione dell'ICCU che svolge la funzione di coordinatore nazionale e *National contact point* per le biblioteche italiane.

L'inclusione di un nuovo paese nel sistema deve rispondere a precisi requisiti infrastrutturali e prevedere una analisi sia dei diversi attori in ambito bibliotecario ed editoriale sia dei bisogni degli utenti, allo scopo di identificare i requisiti e i modelli di sviluppo specifici per l'inclusione nel sistema.

Giulia Marangoni (AIE) ha effettuato una dimostrazione del sistema in tempo reale e ha presentato l'infrastruttura dei dati, delle funzionalità e dei servizi di ARROW.

Una sezione del meeting è stata dedicata alle problematiche legate al contesto legale in evoluzione, in particolare è stata illustrata la Direttiva sulle opere orfane, il dibattito in corso e il *Memorandum of understanding* per le opere fuori commercio.

Nel pomeriggio si sono tenute sessioni di lavoro ristrette in cui è stata analizzata la sperimentazione nel sistema ARROW dei diversi domini: biblioteche, editori e società di gestione collettiva dei diritti.

Si è discusso sul ruolo che potranno avere all'interno del sistema i diversi organismi di gestione delle banche dati esistenti: biblioteche nazionali, ICCU (gestore dell'Indice SBN), agenzia ISBN, catalogo dei libri in commercio, società di gestione collettiva.

L'obiettivo del meeting non è stato puramente informativo del progetto ARROW Plus ma anche l'avvio di una discussione su diverse tematiche quali i diversi ruoli degli stakeholder in Italia; le problematiche emerse nella realizzazione di progetti di digitalizzazione nelle biblioteche; il quadro normativo sul diritto d'autore, sulle opere orfane e i modelli delle licenze.

Il meeting si è concluso con una discussione sulle prospettive di partecipazione e implementazione del progetto ARROW a livello nazionale, dalla quale è emerso l'interesse, non solo da parte dei rappresentanti del mondo bibliotecario, ma di tutti gli attori della filiera editoriale.

* Per tutti i siti web l'ultima consultazione è avvenuta il 30 giugno 2012.