

Dig *Italia*

Anno VII, Numero 2 - **2012**

ISSN 1972-6201

Rivista del digitale nei beni culturali

ICCU-ROMA

“Il nuovo gusto borghese” Conferenza internazionale del progetto Partage Plus

Roma, 21 marzo 2013

Marzia Piccininno

ICCU

Il progetto europeo Partage Plus¹ riunisce alcuni musei e archivi degli Stati membri per digitalizzare documentazione e opere d'arte di uno degli stili che ha inciso in modo molto ampio la cultura del nostro continente: il Liberty.

Liberty, Art Nouveau, Jugend Stil, Secession sono infatti le diverse accezioni terminologiche e tipologiche con le quali si manifesta in Europa uno stile di rinnovamento nell'arte, che si distacca dalle formule tradizionali dell'accademismo e dello storicismo eclettico precedenti, incarnando in modo profondo lo spirito e le contraddizioni di una società che sta precipitando verso la prima Guerra mondiale.

Il movimento permea tutti i campi dell'arte e della società in un arco temporale che si estende oltre i termini rigidamente indicati tra il 1895 e il 1918.

Il suo sviluppo in Europa è particolarmente ampio e permea non solo tutte le forme di espressione artistica, ma anche il vivere quotidiano negli arredi, nella moda, nella grafica, nelle arti applicate con le produzioni di ceramiche e vetri. Le capacità espressive si avval-

gono di forme flessuose che attingono al repertorio del mondo animale e vegetale, ponendo particolare attenzione alla funzionalità che lega gli oggetti agli spazi. In particolare poi l'architettura, a seconda dei vari paesi nei quali si sviluppa assume forme e soluzioni costruttive diverse.

La conferenza internazionale del progetto Partage Plus “The new bourgeois taste” (“Il nuovo gusto borghese”), organizzata dall'ICCU e dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, si terrà a Roma il 21 marzo 2013 presso la sala conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Il suo obiettivo è quello di descrivere le forme con cui il Liberty si sviluppa e diffonde in Europa; saranno infatti presenti ricercatori di tredici paesi europei che illustreranno le varie forme di questa espressione artistica. L'Italia sarà rappresentata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dagli Archivi delle Arti Applicate del XX secolo e dalla Wolfsoniana di Genova.

Il programma completo è pubblicato all'indirizzo www.partageplusromaconference.beniculturali.it.

¹ <http://www.partage-plus.eu/>. Cfr. p. 127-128.

Per tutti i siti web, l'ultima consultazione è avvenuta nel mese di dicembre 2012.